



### **Dr. Reinhard Knodt**

Doppelstudium der Philosophie und Germanistik; Mitbegründer des Symposiums „Arche 2000“ im Kloster Heidenheim; Tätigkeiten für den Bayerischen Rundfunk; Turmschreiber in Abenberg; Lehraufträge an der Universität der Künste, Berlin; Verfasser der Oratorien *Zeitenwenden* und *Legenden – Das Leben der Hl. Walburga*, die in Heidenheim uraufgeführt wurden; Betreuung eines kunstphilosophischen Zentrums in Süddeutschland.

Das Werk *Legenden - Das Leben der Hl. Walburga* umfasst die Stationen:

- (1) In meinem Herzen
- (2) Der Sturm
- (3) Die Reise
- (4) Rast an der Quelle
- (5) Der Bau des Klosters
- (6) Das Lichtwunder
- (7) Der Schmerz
- (8) Der Tod der Walburga
- (9) Verklärung

Um 17 Uhr findet in der kath. Kirche St. Walburga ein **oekumenischer Gottesdienst** statt.

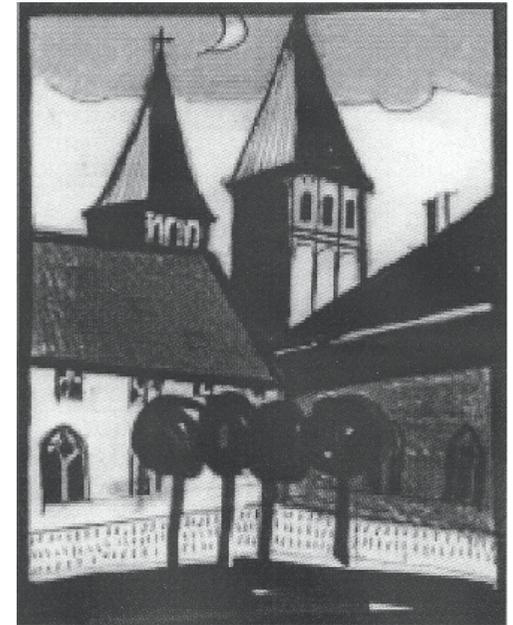
Nächste Veranstaltung:

**Ausstellung im Juni 2017  
mit Werken von  
Anna Maria Thaller**

Impressum  
Klosterforum Heidenheim  
Susanne Feller-Köhnlein, 1. Vorsitzende,  
91719 Heidenheim

Gestaltung: © Schrenk-Verlag, Röttenbach

# **Klosterforum Heidenheim**



## **WALBURGA IM WANDEL DER ZEITEN**

**WORT - MUSIK - LICHT**

**Sonntag 26. Febr. 2017**

Beginn 18 Uhr

Kath. St. Walburga-Kirche  
Heidenheim

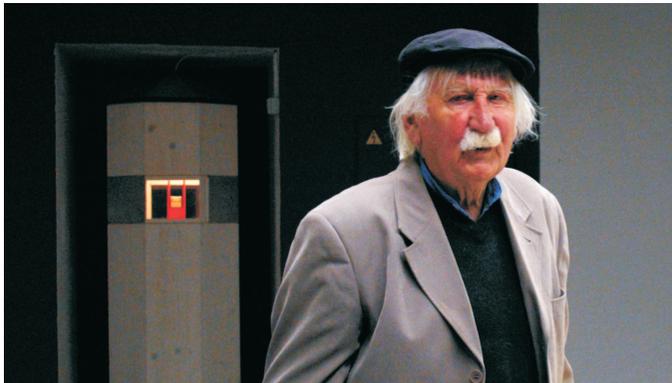


Vereinigte Sparkassen Gunzenhausen  
Wir fördern Kultur in der Region

## Das Klosterforum Heidenheim lädt ein

Anlässlich des Walburga-Gedenktages laden wir Sie herzlich in die St. Walburga-Kirche ein. Vorgetragen wird das Werk *Legenden – Das Leben der Hl. Walburga*, verfasst von **Dr. Reinhard Knodt**. Dieser Text bildet die Grundlage des 2002 geschaffenen *Walburga-Oratoriums*.

Die Künstlerin **Annette Steinacker-Holst** wird Gemälde aus dem Zyklus *Heilige Walburga* von Ernst Steinacker (unten) und eigene Gemälde großflächig in den Kirchenraum projizieren.



Die in neun Stationen verfasste Legende wird von **Conny Pfau** und **Johann Schrenk** vorgetragen. Musikalisch begleiten **Johanna Kleinle** mit musikalischen Cello-Improvisationen und Conny Pfau mit Gesang die Veranstaltung.

Wort, Musik und Licht verschmelzen zu einer Einheit und lassen eine außergewöhnliche Atmosphäre entstehen. So wird die Walburga-Legende neu belebt.

*Ihr Geist soll nicht Vergangenheit bleiben, sondern lebendige Gegenwart sein.*

## Ernst Steinacker 1919-2008



Bild aus dem Zyklus  
*Heilige Walburga*

## Die Künstlerinnen

**Annette Steinacker Holst**, freischaffende Künstlerin; Mitbegründerin des *Klosterforum Heidenheim*; Aufbau und Leitung des KunstMuseums Donau-Ries Wemding; Projektleitung intern. Kunstsymposien und Projekte zum Thema „Kunst inmitten von Menschen“.



**Johanna Kleinle**, Cellistin, Diplom bei Prof. Wagner; lehrt in der städt. Musikschule Donauwörth; Cello-Improvisationen bei künstlerischen Veranstaltungen.



**Conny Pfau**, Sängerin bei den Ensembles DaCapo, Acoustic Crossover und True Blue; Frauenchor DonnaCanta e.V.; Mitbegründerin des Ensembles 3-KLANG Musik-Licht-Lyrik, gemeinsam mit Annette Steinacker-Holst.



**Dr. Johann Schrenk**, geb. 1948 in Augsburg, Studium der Soziologie sowie der Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Hamburg; berufstätig in der Forschung und in der Industrie, heute Schriftsteller und Verleger in Röttenbach. Erster Vorsitzender der Goethe-Gesellschaft Gunzenhausen e.V. und Erster Vorsitzender der Kulturinitiative Altmühlfranken e.V..

